

L'âme qui chante (Dusza śpiewa)

Ce film de Krzysztof Zanussi fait partie d'un cycle réalisé pour la télévision polonaise dans les années 1996-2000, pour proposer une réflexion sur les valeurs (ainsi que sur le rôle de la foi) dans la société polonaise en train de changer rapidement après la chute du communisme.

Adam, un ténor talentueux de province, désire chanter à l'Opéra de Varsovie. Une occasion inattendue se présente : il doit remplacer un chanteur malade ! Avant le concert, il se sent obligé de porter le chien de sa voisine chez le vétérinaire et tombe lui-même malade. Sa carrière semble finie, quand...

Comme Kieślowski dans son « Décalogue », Zanussi n'oublie pas l'existence de la Providence.

Marek Lis