

## ***L'arbre aux sabots***

A la fin du XIXe siècle dans une grande ferme de la région de Bergame, nous suivons le quotidien de quatre familles de métayers pauvres en situation de précarité sur la terre qui les accueille. Une fresque bouleversante car « les sentiments sont pour les pauvres le seul patrimoine » (Olmi).

Michèle Debidour