

## ***Get on the bus***

*Get on the bus*, titre non traduit du film que Spike Lee a réalisé en 1995, est un appel à prendre le car ; en français on dirait plutôt à prendre le train, le train de la diversité sociale et culturelle. Si Spike Lee demeure avec ce film, centré sur la question de la minorité noire afro-américaine, c'est à une sociologie du morcellement dans laquelle il nous embarque. Qu'ont-ils d'autre en commun ces hommes pèlerins, que cette commémoration de « La grande marche » de Martin Luther King, à laquelle ils sont appelés ?

Chacun empêtré dans ses difficultés propres va se découvrir une responsabilité, un destin qu'il a en partage. La destination vaudra pour le chemin parcouru jusqu'à cette prise de conscience. *Get on the bus* est un film d'une grande humanité, une comédie humaine au sens fort.

Marc Koninckx